

# Picchiotti

64

amara

Elegante misterioso  
Elegant mysterious



Texto/Text: Edmundo A. Eguiarde ■ Foto/Photo: Giuliano Sargentini / Michele Lombardo-M1 Media por cortesía de Perini Navi



# Exuma

65

amara





**E**XUMA, una palabra tan misteriosa como este barco que, tras cinco años de planeación, integración de conceptos y puesta en marcha, vio la luz del día por primera vez en una soleada tarde, el sábado 3 de julio de 2010. El escenario no podía ser más adecuado, el "Golfo de los Poetas" dio la bienvenida a este hermoso yate.

Faltan palabras para describir su magnificencia, la elegancia que glamorosamente ostenta. Sus líneas son delicadas, una silueta delgada nos indica sus orígenes, un casco concebido para explotar lo mejor del mundo de los veleros y aprovechar al máximo la potencia brindada por los motores, resultando en un yate que tiene 5500 millas náuticas de autonomía.

Mano a mano con el dueño y el personal de Picchiotti, Philippe Briand – Arquitecto Naval – dedicó interminables horas de trabajo para dar vida, sentido

**E**XUMA, a word as mysterious as this boat, after five years of planning, integration and implementation concepts, saw daylight for the first time on a sunny afternoon, on Saturday July 3, 2010. The stage could not be more appropriate, the "Gulf of Poets" welcomed this beautiful yacht.

Words fail to describe its magnificence, elegance glamorously holds. His lines are delicate, thin outline indicates a beginning, a hull designed to exploit the best in the world of sailing and to maximize the power provided by the engines, resulting in a yacht that has 5500 miles nautical range.

Hand in hand with the owner and Picchiotti staff, Philippe Briand - Naval Architect - spent endless hours working to give life, meaning and shape, to this beautiful ship, the first installment of the





series VITRUVIUS, is a dedication to hard work and tradition brand. With extreme care to detail - which has led to Perini Navi to be so recognized - EXUMA leaves us speechless. The subtlety of its strokes, an obvious inspiration in sailing yachts, the thin hull and details such as the convex glass bridge that, rather than a practical reason, have an aesthetic reason.

Even in the use of materials, the owner known for his passion and clear idea of keeping the yacht for a long time, for example, railings and much of the exterior ironwork were made in titanium, chosen for its lightness and its resistance corrosion.

The aluminum used in the hull and the design specifically built for an efficient work by breaking water allows this boat has a range of more than 10,000 miles (a distance and more negligible if we consider that we don't have to make a stop to refuel).

Once near a paradise location, we can easily discover, uncharted land without fear of complications, this because of the equipment that EXUMA

y forma a este hermoso barco, el primero entregado de la serie VITRUVIUS, es una dedicatoria al esfuerzo y tradición de la marca. Con extremo cuidado hasta en el más mínimo detalle - lo que ha llevado a Perini Navi a ser tan reconocido - EXUMA nos deja boquiabiertos. La sutileza de sus trazos, su inspiración en los yates a vela, el delgado casco, y detalles como los cristales convexos en el puente de mando, tienen una razón estética.

Incluso en la utilización de materiales el dueño destaca por su pasión y por la idea clara de conservar el yate por mucho tiempo, por ejemplo, los barandales y parte de la herrería exterior fueron elaborados en titanio, seleccionado por su ligereza y resistencia a la corrosión.

El aluminio utilizado en el casco, así como el diseño específicamente construido para hacer una eficiente tarea al romper el agua permiten que este barco tenga una autonomía de más de 10 mil kilómetros (una gran distancia, si tomamos en cuenta que no hay que hacer escala para repostar combustible).

Una vez cerca de alguna paradisíaca ubicación, podemos descubrir los terrenos inexplorados sin temor a complicaciones; gracias al equipamiento de EXUMA, que





consiste en: un anfíbio, un hovercraft, dos lanchas auxiliares, dos motonetas, dos seabobs y una moto acuática de 250 CC.

La distribución no puede ser mejor, en las tres cubiertas encontramos los espacios para cualquier actividad. En la cubierta superior, el puente de mando ocupa toda la manga del barco. Hacia la popa, el cuarto de navegación a estribor, y a babor un baño. Un poco hacia atrás está ubicada una sala que sirve de puente para acceder al exterior en dónde nos espera un gran jacuzzi flanqueado por espacio para tomar baños de sol.

La cubierta principal es la más espaciosa, en la proa se encuentra el garage para una de las lanchas auxiliares, la moto acuática, el hovercraft y el anfíbio. Al interior y hacia la popa encontramos los camarotes principales; el de él a babor, con una cama matrimonial

has on board: an amphibian, a hovercraft, two auxiliary boats, two scooters, two seabobs and jetski 250 CC.

The distribution cannot be better, in the three-deck spaces are perfect for any activity. On the upper deck is the bridge that occupies the full beam of the boat. To the stern we find the room to starboard and port navigation bathroom. A little further back is located a spacious room that serves as a bridge to the outer room where we expect a large Jacuzzi flanked by space for sunbathing.

The main deck is the most spacious, at the stem are the garages for one of the auxiliary boats, personal watercraft, the hovercraft and amphibious. Inside and on the way to the stern, are the main cabins, the port of him, to bed facing one side, and





#### Especificaciones Specifications:

##### Eslora / Length:

50.00 mts

##### Manga / Beam:

9.50 mts

##### Capacidad agua / Water capacity:

17,000 l

##### Capacidad combustible /

##### Fuel capacity:

75,000 l

##### Motor / Engine:

2x cat c32 Acert / 2 X 1319 HP @  
2.100 RPM

##### Desplazamiento / Displacement:

400, 000 kg

##### Velocidad máxima /

##### Maximum Speed:

16.5 nudos

hacia el costado; y el de ella a estribor, con la cama individual hacia la popa. Más atrás, el pasillo en donde se ubican las escaleras, aquí hay medio baño para visitas; y a babor una zona para preparar alimentos y bebidas.

Hacia la popa, el comedor para 6 comensales y la gran sala principal. Al exterior se encuentra otra sección multifacética, puede ser arreglada como un comedor al aire libre, una estancia informal (exterior), una pequeña sala y también hay espacio para tomar el sol.

Por último, la cubierta inferior se comprende, de popa a proa, por un garage para otra *tender*; el cuarto de máquinas, separado por una pared con aislante acústico y térmico, dos camarotes con cama matrimonial y baño. Más adelante – a estribor – está un camarote que, si no está en uso, sirve de gimnasio; y es seguido por otro camarote con dos camas individuales. A babor está la gran cocina que nos sirve de preámbulo para la sección de tripulación, donde hay tres camarotes con camas *Pullman* – literas – y una con cama matrimonial para el capitán. **A**

hers, to starboard with single bed facing the stern. A little further back is the hallway where the stairs are located, here is a half bath for visits and a small area for food preparation.

At the stern is the spacious dining room for 6 people, and next is the large main room. Outside is another multifaceted section that can be arranged as an outdoor dining area, an informal room (outside), a small room and there is also room for sunbathing.

Finally, the lower deck is covered, from stem to stern, a garage for another tender, followed by the engine room, separated by a wall of sound and heat insulating glass two cabins with double bed and bathroom. A little later - Starboard - is a cabin which, if not in use, serves as a gym and is followed by another cabin with two single beds. The port side is the large kitchen that serves as a preamble to the crew section: it has three cabins with Pullman beds - bunk - and one with double bed for the captain. **A**